



BASES DEL XXII FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO DE RIVAS VACIAMADRID 2017

Organizado por la Concejalía de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Se seleccionarán 8 grupos de teatro aficionado pertenecientes a las diferentes federaciones de teatro amateur del Estado o grupos no federados, que optarán a los premios en las distintas modalidades. Los premios de este concurso nacional se concederán a grupos y/o compañías amateurs excluyendo aquellas que durante todo o parte del año desarrollen su actividad dentro del ámbito profesional que estén dados de alta en Hacienda y/o Seguridad Social dentro del epígrafe ARTÍSTICOS una media de 3 días al mes.

BASES

- Podrán participar todos los grupos y compañías de teatro amateur.
- Cada grupo podrá presentar un máximo de 2 montajes diferentes.
- No se aceptarán montajes ya seleccionados del mismo grupo en ediciones anteriores del Festival.
- Los espectáculos podrán ser de cualquier género teatral y con una duración mínima de 60 minutos y máxima de 120 minutos.
- Podrán seleccionarse dos espectáculos representados en cualquier otro idioma oficial del Estado, (además del castellano).

INSCRIPCIÓN

- Nombre del grupo.
- Historial del grupo.
- Fotocopia del CIF del grupo.
- Ficha técnica y artística de la representación.
- Fotografías de la representación.
- Críticas de prensa, si las hubiera.
- DVD íntegro de la obra.
- Para los federados, certificado de pertenecer a Escenamateur o cualquier otra federación del Estado.
- Para los **No** federados, certificado con la firma del secretario/a del grupo.
- Certificado de tener solicitados los derechos de autor (se comprueba con la SGAE dicho certificado).
- Dirección postal.
- Teléfonos de contacto.
- Las documentaciones recibidas quedarán en propiedad de la Concejalía un máximo de cinco años pudiendo utilizar esta documentación en la promoción y publicidad de esta edición del Festival o en posteriores ediciones.
- Los datos registrados por los participantes en el momento de participar en el concurso son recogidos y tratados conforme a la Ley 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal. Durante el desarrollo del concurso, los datos recogidos serán utilizados y procesados para organizar y proceder a la entrega de premios, incluyendo la publicación en los medios de comunicación de los nombres y apellidos de los ganadores.



La documentación deberá mandarse a la siguiente dirección:

- A través de internet a la dirección inscripción.festeaf; y además, presentación de toda la documentación y material por correo ordinario o en persona, en las oficinas de la Concejalía de Cultura, ubicadas en el Centro Cultural Federico García Lorca. Plaza de la Constitución, 3, 28522 Rivas-Vaciamadrid, teléfono 916602725.
- Podrán utilizarse las siguientes plataformas para el envío del espectáculo grabado:
WETRANSFER: libre de con 2Gb de descarga <https://wetransfer.com/>
MEGA: (previo registro) con 50Gb de descarga <https://mega.nz/>

Quién paga los derechos de autor.

El pago de los derechos de autor por la actuación en el marco del Festival correrá a cuenta del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Plazos para entregar la documentación.

El plazo estará abierto desde la fecha de aprobación de estas bases hasta el 20 de junio de 2017.

Hora y Fechas de las funciones:

Todas las funciones del concurso nacional comenzarán a las 20.00 horas en el mes de noviembre, los días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26.

PREMIOS A LOS OPTAN LOS GRUPOS PARTICIPANTES.

Cada premio se documenta con un diploma donde figura la categoría del galardón obtenido y a modo de certificado de actuación.

Los premios:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| • Mejor Grupo | 400€ trofeo y diploma |
| • Mejor Escenografía | 300€ trofeo y diploma |
| • Mejor Dirección | 200€ trofeo y diploma |
| • Mejor Actriz Protagonista | 200€ trofeo y diploma |
| • Mejor Actor Protagonista | 200€ trofeo y diploma |
| • Mejor Actriz de Reparto | 150€ trofeo y diploma |
| • Mejor Actor de Reparto | 150€ trofeo y diploma |
| • Premio del Público | obra grafica seriada |
| • Mención especial del Jurado | obra grafica seriada |

La cuantía de estos premios, estarán sujetos a las retenciones que marque la ley.

Premio del Público:

El premio del público se otorgará al grupo que obtenga la mayor puntuación tras el recuento de las papeletas de votación individual. Las papeletas de votación se depositarán de forma libre y secreta en una urna al final de cada función. Este premio carece de dotación económica, pero consta en la relación de premios y se documenta una obra gráfica seriada.

Mención Especial del Jurado

El jurado podrá hacer una mención específica para valorar algún aspecto de la representación teatral que quede fuera de las categorías con premio. Este premio carece de dotación económica, pero consta en la relación de premios y se documenta una obra gráfica seriada.



Quién es el jurado.

El jurado del Festival lo nombrará la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, con la opción a contar entre sus miembros con un componente de Escenamateur. El jurado podrá declarar cualquier premio desierto.

Reclamaciones.

Cualquier reclamación por parte de los grupos se hará por escrito y se dirigirá a la Concejalía de Cultura.

AYUDAS

Cada grupo participante será subvencionado con **800 euros** para hacer frente a gastos de montaje y desplazamiento.

ESPACIOS

Todas las funciones de la fase de concurso serán en el Centro Cultural Federico García Lorca. El salón de actos y todo el rider técnico se describe a continuación. (El uso del material detallado a continuación quedará sujeto a la disponibilidad del mismo)

Datos del Centro

Acceso:

Desde la Plaza de la Constitución, entrada de personal por el lado sur-oeste del edificio. Acceso al montacargas de 2 metros de alto, 1,95 de ancho y 1,80 de fondo, con capacidad para 1.000 kg. por la esquina noroeste. Uso sólo de carga. Los transportes tienen acceso a montacargas. Es posible aparcar solicitando previamente el permiso/ficha en la conserjería del Centro Cultural. El permiso/ficha deberá colocarse en lugar visible del parabrisas del vehículo.

Dependencias:

- 2 camerinos colectivos con aseos y duchas.
- 1 escenario con acceso desde camerinos en el hombro derecho.
- Sala con aforo de 190 butacas.
- Cabina con ventanal acristalado

Escenario:

- Suelo en negro con linóleo, bajo contrachapado de 4 mm. Pintado de negro. Permite clavar.
- Medidas del escenario de 11,33 x 7,05 x 4,00 metros de alto en la boca.
- Escenario sin pendiente.
- Suelo de escenario a trama de anclaje 4,00 metros (entrevigas).
- Suelo de escenario a trama de anclaje 4,25 metros (caja de telones de fondo).
- Telón de boca con mando eléctrico.
- 1 telón de fondo de 11,4 x 4,95 metros.
- 2 telones laterales con apertura central de 6,00 x 4,95 metros, dispuestos a la alemana.
- 4 telones alcahuetas para salvar vigas techo.
- 2 bambalinas de 9,00 x 1,00 metros entre cámara negra de ocultación de varas.
- 4 paneles de 2 hojas articuladas de 1,00 x 2,90 metros por hoja.
- 14 cubos de madera.
- 9 tarimas bajas de 1,00 x 1,00 metros y 20 cm de altura.
- 7 tarimas tipo rosco de 2,00 x 1,00 metros regulables en altura.



- Pacht con 24 circuitos xlr + 1 intercom xlr + 2 retorno de monitores speakon.
- 2 escaleras a ambos laterales en proscenio y una frontal

Soporte de luminarias escenario:

- Estructura de 10,00 x 4,50 metros. Cuadrangular de tubo aluminio de 45 mm. a 4 metros sobre el suelo de escenario.
- Vara frontal sobre patio de butacas.
- 3 tubos de soporte auxiliares.
- 30 circuitos de regulación eléctrica, 6 en la vara frontal, y en la estructura cuadrangular del escenario: 10 en la vara delantera, 3 + 3 laterales, 8 vara de fondo.
- 1 cañón de luz de 2 Kw marca teatro.
- 6 P.C 1000w marca selecon
- 11 P.C 500w marca teatro
- 16 P.C 500w marca fal
- 4 cuarzos 500w
- 4 recortes de 25º hasta 50º marca mark multiprofile zoom
- 7 par 56 de 300w
- 1 recorte 36º 750w marca ETC.

Videoproyección:

- 1 proyector video NEC M402H - Proyector DLP - 3D - 4000 ANSI lumens - 1920 x 1080 - HD 1080p con
- cable HDMI y VGA en escenario hombro izqdo y cable HDMI en cabina
- 1 pantalla colgada de 4 m alto x 2 m ancho enrollable (se puede quitar)

Sonido Salón de Actos:

- 4 Cajas acústicas formando P.A. con 1600 w en total
- 6 Cajas acústicas formando sonido laterales (3+3) con 600w en total.

Cabina:

- Mesa de control de iluminación showmaster 12 canales ordercode 50335
- Mesa de control de sonido 32 ch behringer X32.
- 1 Reproductor doble CD/MP3 con entrada USB Numark cdn77
- 1 ecualizador
- 1 crossover para altavoces P.A
- 1 Estación central de intercom con sus auriculares
- 1 petaca y auriculares intercom para escenario
- Micrófono de "Talk back".
- 2 Altavoces de escucha previa
- 1 decodificador de red,
- Cuadros de corriente y cuadro de distribución eléctrica.
- Panel de mecanismos del telón de boca.

Bajo Cabina:

- 3 etapas de potencia para sonido.
- 3 x 6 circuitos reguladores electrónicos para iluminación.

Otros materiales:

Sonido:

- 3 bases de micrófono de condensador para conferencias, marca Audix ats-10 y 1 micro.



- 5 micrófonos shure SM 58
- 1 micrófono senheiser e845
- 1 micrófono akg c 1000S
- 4 micrófonos inalámbricos de mano shure BLX2/PG58 con sus pinzas y base receptora
- 6 pinzas micro
- 3 cajas de inyección (2 beringher y 1 BSS audio)
- 2 monitores turbosound pasivos
- 2 altavoces OSC
- 2 monitores autoamplificados eurolive F1320D behringer 300 w
- 1 equipo PA portátil Yamaha stagepass 300
- 1 equipo PA portátil LD Systems Roadman 102 con batería y AC de 320 w con lector de CD/MP3/USB/SD y
- micrófono inalámbrico de mano:
- 5 pies de micro altos y 1 bajo.
- 3 pies de micro sobremesa
- 1 reproductor dvd/cd suntech
- 1 reproductor-grabador dvd Samsung
- 3 Pantallas portátiles de proyección pequeñas
- 1 trípode PA marca proel
- 1 trípode PA marca...

Cableado:

- 5 Zapatas de corriente varios tamaños
- 2 prolongadores de corriente de 25 m
- 8 cables de corriente varios tamaños
- varios cables de alimentación IEC
- 6 cables jack-jack
- 5 cables xlr 25 m
- 8 cables xlr 6 m
- 9 cables xlr 3 m
- 12 cables xlr 1 m
- 2 cables jack-rca
- 1 minijack a 2 jacks
- 1 cable rca-rca
- 3 cables speak-on

Iluminación:

- Gelatinas varias cortadas
- Rollos de gelatinas (1 rollo azul pequeño, 1 rosa, 1 fucsia, 1 rojo, 2 ámbar)

PERSONAL TÉCNICO

Para el correcto desarrollo de todos los espectáculos en el Centro Cultural Federico García Lorca se precisará un mínimo de personal técnico que se ocupará y velará por el correcto montaje del espectáculo y del buen uso de todo el material técnico disponible.



OTRAS APORTACIONES DE INTERÉS

- **apertura/clausura (entrega de premios)**

Estas Galas se celebrarán en el Auditorio Municipal Pilar Bardem contando con grupos Locales de la Ciudad de Rivas, grupos no federados y/o grupos pertenecientes a Escenamateur, según valoración de la Concejalía de Cultura de Rivas Vaciamadrid.

- **Gala de apertura: 3 de noviembre de 2017:**

1000 espectadores aforo máximo. El festival parte con un espectáculo en la Gala de Apertura que se celebrará en el Auditorio Municipal Pilar Bardem. El precio de la entrada es de 4,00 € Aforo: 1000 espectadores. Pondrá a disposición el servicio de taquilla, La recaudación de la taquilla se destinará al grupo elegido para tal motivo.

- **Gala de clausura y entrega de los premios: 2 de diciembre de 2017.**

1000 espectadores aforo máximo. Se concibe como cierre del Festival y acto de entrega de premios. El acceso es gratuito. El grupo elegido para tal motivo recibirá 500,00 € + IVA en concepto de caché y dos abonos de temporada 2018 de la programación regular del Auditorio Pilar Bardem. Los grupos seleccionados asumen el compromiso de asistir a la Gala de entrega de premios del Festival.

- **Personal y Material Técnico del Auditorio Pilar Bardem:** Se pondrá el personal técnico que velará por el correcto montaje de los espectáculos. Al menos 3 personas con las siguientes funciones: 1 coordinador técnico de sonido, 1 técnico de iluminación, 1 técnico de maquinaria, así como su dotación técnica para el mismo día de la actuación.

- **Alojamiento:** La organización del Festival podría facilitar a los grupos de forma totalmente gratuita y siempre previa petición, el albergue municipal, con capacidad para 20 personas y la dotación de esa instalación durante las fechas de las representaciones y la entrega de premios.

- **Los trofeos:** elegidos para los premios serán en bronce con pedestal en mármol travertino, originales de un artista elegido para tal fin.

- **Donaciones:** se dispondrán de dos obras gráficas seriadas del premio del Público y la Mención Especial será una serigrafía original, creada exprofeso para esta edición y se donará por la Asociación Cultural Prima Littera.

- **Página web:** Dispone de página web general [web:http://www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es); donde se podrá hacer seguimiento de todas las compañías participantes y otra información de interés sobre el festival, actividades paralelas y del propio municipio.

- **Video:** Se realizará un video general del Festival para promoción en la web propia, YouTube u otras plataformas y redes sociales.

NOTA:

La inscripción en el Festival supone la aceptación de las presentes bases, así como el reconocimiento de la organización para la resolución de cualquier supuesto no recogido en éstas. La omisión de alguno de los requisitos relacionados en las bases excluirá automáticamente al grupo del proceso de selección.

Las obras seleccionadas deberán ser representadas sin cambios de texto con respecto a la grabación enviada con la documentación de inscripción. El cambio, sin causa grave justificada, del texto, escenografía u otros elementos intrínsecos a la función con respecto a la grabación enviada, supondrá la exclusión del grupo en el momento de la deliberación y adjudicación de premios.